

Maria Pietryka-Malkiewicz, Jolanta Wiśniewska, Barbara Studzińska

III Międzynarodowy Konkurs Literackiej Twórczości Młodzieży „Witkacy. Napisane Dzisiaj” pod patronatem Krystyny Danileckiej-Wojewódzkiej Prezydentki Miasta Słupska



Tegoroczna, trzecia edycja konkursu, którego organizatorami są: Szkoła Podstawowa nr 3 im. Janusza Korczaka w Słupsku, Międzynarodowa Organizacja Soroptimist International Klub w Słupsku, a partnerami: Muzeum Pomorza Środkowego w Słupsku, Instytut Witkacego – Witkacy!, Słupski Ośrodek Kultury, Słupskie Towarzystwo Kultury Teatralnej Teatr Rondo udowadnia, że warto było stworzyć nową przestrzeń debiutu dla nieprzeciętnie zdolnych młodych literatów, którzy nie boją się trudnych wyzwań i zechcą poszukać inspiracji w twórczości S. I. Witkiewicza, artyści

od lat będącego wizytówką naszego miasta. Tak jak dla wielu profesjonalnych twórców sztuki Witkacy był iskrą zapalną dla ich własnych pomysłów i propozycji artystycznych, takim też staje się dla Was, tworzących coraz oryginalniejsze formy wypowiedzi literackiej i próbujących łamać bariery językowe, gatunkowe i wszelkie inne. Motorem miała być i jest siła Waszej wyobraźni. Talentu i czytania. Wszyscy nasi młodzi twórcy w swojej poezji, prozie, dramatach, scenariuszach i komiksie wyraźnie wskazali wymagane w regulaminie źródło inspiracji tekstem, obrazem, fotografią,

listem, artykułem czy też elementem biografii twórcy.

Byliśmy przekonani, że nasz patron będzie Wam – słowami historyka literatury prof. dr. hab. Grzegorza Leszczyńskiego: „bliski dlatego, że młodość zawsze była, jest i będzie niepokorna, pełna niezgody i buntu. Młodość, jak twórczość Witkacego, przekracza granice tego, co dozwolone, chce iść własnymi drogami, żyć własnym życiem, wyznawać własne ideały. Jak Witkacy. On wtedy, przed wielu laty, Wy – dzisiaj, po latach, szukacie własnej, twórczej drogi. Nie zapomnijcie nigdy o tych swoich dzisiejszych, buntowniczych poszukiwaniach. A jeśli zapomnicie – wróćcie do tej książki. Znajdziecie w niej nieprzebrane bogactwa, które, o ile nie jest się choć trochę Witkacym, zawsze się gubi.”

Chyba jednak już jesteście lub staracie się być „choć trochę Witkacym”. Trzy edycje naszego konkursu potwierdzają Wasze coraz głębsze próby zrozumienia Witkacego jako genialnego artysty i jako człowieka o przejmującej biografii, chociaż edycji trzeciej obawialiśmy się bardzo z powodu pandemicznego zniechęcenia i frustracji spowodowanej niemal trzyletnią zdalną nauką. Tym bardziej podziwiamy Was za uratowanie twórczej weny i pokonanie literackiej niemocy. Gratulujemy znajomości dzieł S. I. Witkiewicza i chęci ich poznawania... I samodzielności artystycznych poszukiwań. Zadziwiliście nas niezwykłością własnych niebanalnych pomysłów rozmowy, dyskusji, czasem nawet kłótni z Witkacym oraz odwagą wypowiedzi artystycznej. Wyzwoleniem emocji w literackiej urodzie i głębi, wrażliwości na nieszczęścia i okrucieństwo, którego doświadczają dzisiaj Ukraińcy i powiązaniem ich z doświadczeniami, przewidywaniem przyszłości i śmiercią Witkacego.

Drodzy autorzy ponad stu utworów – uczniowie szkół podstawowych i średnich z całej Polski oraz Niemiec – dziękujemy serdecznie za zaufanie, którym nas obdarzyliście. Zapraszamy do rozwijania skrzydeł w następnej edycji konkursu, może już bez zdalnej edukacji, może już na stałe, jak to literacko ujęła jurorka Agata Marzec: „Wróciliśmy do świata otwartego i pełnego niewiadomych. Takiego, jaki lubił Witkacy. Częścią tej przestrzeni stały się Wasze teksty. Ciekawe, nad którym właśnie pochyła się ten najzdrowszy z szaleńców... Zabraniam Wam porzucenia pisania! W imieniu swoim i Jego!”

Dzięki Złotemu Zaproszeniu do udziału w Międzynarodowym Konkursie Interpretacji Dzieł Stanisława Ignacego Witkiewicza „Witkacy pod strzechy” – laureaci wszystkich edycji mogli i będą mogli uczestniczyć w tym przedsięwzięciu. Pierwsi i drudzy zostali

dostrzeżeni i... pięknie nagrodzeni. Dodatkowym prezentem dla laureatów poprzednich konkursów była publikacja ich wybranych utworów w dziewiątym, dziesiątym i jedenastym numerze „Witkacego!” – prestiżowego, ogólnopolskiego czasopisma, półrocznika Instytutu Witkacego. Gratulujemy z całego serca zaszczytnego wyróżnienia. Prezes Instytutu Witkacego i przyjaciel fanów Witkacego – dr Przemysław Pawlak – będzie także rekomendował do druku nagrodzone teksty z trzeciego konkursu.

W tegorocznej edycji mogliśmy 10 czerwca 2022 r. spotkać się z laureatami, młodzieżą wyróżnioną i Waszymi opiekunami w Białym Spichlerzu, naszym słupskim domu Witkacego z jego największą na świecie wystawą prac plastycznych. Inspirujące były również rozmowy po oficjalnej uroczystości, już w Herbaciarni Richtera podczas słodkiego ucztowania. Film z konkursowej gali, dokumentujący Wasze i nasze święto można obejrzeć na profilu fb konkursu.

Niezwykle cenne są jurorskie uwagi – drogowskazy napisane doskonałym piórem, opatrzone życzliwością i wskazówkami przyjaciół, którzy geniuszem Witkacego zachwycili się nieco przed Wami. Pozwólcie, że tegoroczną edycję konkursu spuentuję cytatem z jurorskiego słowa dr. Przemysława Pawlaka: „Každy uśmiech, łza, refleksja lub zadziwienie, wywołane lekturą prac utalentowanych i zaangażowanych uczennic i uczniów, to nasz wspólny wkład w wypełnienie normalnością pustki po przejściu zła”.

Do zobaczenia za rok w Słupsku, mieście przyjaznym młodej literaturze. Mieście, które Witkacym stoi, chociaż On nigdy w nim nie był.

Film pokonkursowy
„Witkacy. Napisane dzisiaj”



W imieniu organizatorów

Maria Pietryka-Malkiewicz

Koordynatorka MKLTM "Witkacy. Napisane Dzisiaj".

Jolanta Wiśniewska

Dyrektorka Szkoły Podstawowej nr 3 w Słupsku.

Barbara Studzińska

Prezydentka Soroptimist International Klub w Słupsku.