

Ewa Misiewicz

Jan Kochanowski – poeta na dzisiejsze czasy MUZYCZNA POWTÓRKA DO MATURY

8 grudnia 2023 r. odbył się koncert: Jan Kochanowski – poeta na dzisiejsze czasy w wykonaniu Orkiestry Katedry Sztuki Muzycznej Uniwersytetu Pomorskiego w Słupsku pod batutą Moniki Zytke. W wydarzeniu uczestniczyli uczniowie, dyrektorzy i nauczyciele słupskich szkół. Była to niezwykła – bo muzyczna – powtórka do matury z języka polskiego. Dr hab. prof. UP Monika Zytke – dyrektor artystyczny w KSM, sama pochodząca z rodu Kochanowskich, napisała muzykę do wybranych pieśni i fraszek swojego słynnego przodka, a także opowiadała o życiu i twórczości mistrza z Czarnolasu.

Co ma Jan Kochanowski, renesansowy poeta do naszych czasów? A to, że je przewidział. Nie miał pojęcia, jak zmieni się technologia i świat, ale wiedział, że ludzka psychika i ludzkie emocje będą dokładnie takie same. Jego teksty są wciąż aktualne – to, że „nie wiemy, jak zdrowie smakuje, aż się zepsuje”, że „żywoć bez przyjaciół to więzienie”, że „nie ma wątpliwości, żeby cnota miała być kiedy bez zazdrości”, że (niestety) „nową przypowieść Polak sobie kupi, że i przed szkodą, i po szkodzie głupi”. Wszystkie te zdania opisują rzeczywistość XXI wieku. W dopiero wtedy początkującym polskim języku pisanym, Kochanowski jak nikt dotąd, po mistrzowsku umiał nazywać mean-

dry ludzkiej psychiki. Do tego miał niezwykle poczucie humoru i był mistrzem ciętej riposty, a bystrością obserwacji natury ludzkiej zadziwia nas do dzisiaj.

Kompozycje Moniki Zytke do tekstów pieśni i fraszek Kochanowskiego oscylują między renesansem a współczesnością, przypominając teksty zarówno najbardziej znane („Na zdrowie”, „Na lipę”, „Pieśń o spustoszeniu Podola”), jak i te nieco zapomniane, a zdumiewające swoją aktualnością. Całość prezentacji wsparta była barwną opowieścią o życiu poety w wykonaniu samej kompozytorki.

Sala wielofunkcyjna Uniwersytetu Pomorskiego wypełniona była po brzegi młodzieżą licealną, która żywo reagowała na znane, literackie teksty Mistrza Jana w niecodziennym wykonaniu. A po koncercie widowania mogła zrobić wspólne zdjęcie w znakomitym gronie artystów.

W organizacji koncertu Katedrę Sztuki Muzycznej Uniwersytetu Pomorskiego w Słupsku wsparł Pomorski Ośrodek Doskonalenia Nauczycieli w Słupsku.

Ewa Misiewicz

Nauczyciel konsultant ds. edukacji artystycznej w PODN w Słupsku, wykładowca w Katedrze Sztuki Muzycznej UP w Słupsku.

